

# 卷二

書名 文選六十卷 朝鮮木活字印本  
撰者 梁 昭明太子蕭統 輯, 唐 李善、呂延濟、劉良、  
張銑、李周翰、呂向 注  
卷 卷二  
內容分類 集-總集-文選-文選  
索書號 貴重-39  
編號 D7810900

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7810900  
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-39  
漢籍善本文影像資料庫文本 文選六十卷 朝鮮木活字印本  
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
使用上的注意事項

## 文選卷第一

梁昭明太子撰

五臣并李善注

賦甲 善曰賦甲者舊題甲乙並除所以紀卷先  
舊以明後今卷既改故甲乙並除所以紀卷先  
式明

京都

孟堅兩都賦二首 善曰自光武至和帝  
此怨班固恐帝去洛陽故上

序 詞以諫和帝大悅也

孟堅

陵銑曰漢書云班固字孟堅扶風安  
中令史陵銑人九歲能屬文至明帝時為蘭

為臺 中令史陵銑人九歲能屬文至明帝時為蘭  
中護軍憲敗坐免官死獄中明帝以修

文選

京都二

賦

所究研京東院學化文方東

No. 3528

第  
三  
冊

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 5

其  
二  
十

不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

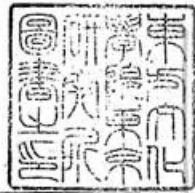
東京大学東洋文化研究所











文選卷第二

梁昭明太子撰

五臣并李善注

京都上

西京賦一首

張平子

濟曰范曄後漢書云張衡字平子南陽人善屬文時天下

衡乃擬班固兩都賦作二京賦以

衡諫之平子南陽西鄂人也少善屬

衡字平子南陽西鄂人也少善屬

莫不踰天泰平日擬班固兩都作二

京賦因以諷諫十年乃成安帝雅

河間相乞骸骨徵拜郎中出為

物理論曰平子二京文章卓然

薛綜注

善曰舊注是者因留之並臣乃具釋並稱此善以別之他皆類此

有憑彼虛公子者心侈體太雅好博古學

乎舊史氏向曰憑託也虛無也實無此多侈

體安驕泰好知古事舊史氏謂太史掌國典

敬之善曰博物志曰王孫公子生於貴戚心推

麗好也驕泰也泰或謂休習之休言習於

雅事故學於舊事太史掌國典者雅好博知是以

多識前世之載言於安處先生曰濟曰載事

言何處有此先生亦微言也善曰劉向

言曰博學多識與凡殊小雅曰載事也綜



亦謂無此先生也鄭玄禮記注曰先生何憂

者教學夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎

天者也銑曰陽春夏也陰秋冬也舒逸也慘

春夏陰謂秋冬牽猶繫也善曰春秋繁露

猶秋也湫者憂悲之狀處沃土則逸處瘠土

則勞此繫乎地者也向曰沃土則逸瘠土則

則勞苦此地之所繫處肥土則逸樂瘠土則

之母曰沃土之人不材淫也瘠土之人莫不

向義勞也韋昭曰饒慘則鮮於歡勞則徧於

惠能達之者寡矣小必有之大亦宜然翰曰

也言慘戚寡於為歡勞苦少於為惠能達易



勞逸綜曰達猶易也言人險易強弱固當易也  
 逸勞少也與鮮通也施惠少有能易此者善  
 故帝者因天地以致化兆民承上教以成俗  
 俗化善俗本作之本有與推移何以覈華諸翰  
 為帝者當順陽時慶沃土使人歡逸以成奢  
 泰之俗俗化之本用此推移也覈驗也何奢  
 驗之自發問也綜曰言帝王必欲順時居  
 沃土歡逸其人使下承而化之以成奢順泰之  
 俗善曰管子曰君揚法而化與沃瘠相隨上  
 而成俗善曰管子曰言化之本還與沃瘠相隨上  
 推移也善曰管子曰言化之本還與沃瘠相隨上  
 其所以為法與化推移也法秦據雍而彊周  
 即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政  
 之興衰常由此作宣王曰就豫州而都後遂王



室微弱則知政之興衰無不主土地而作  
 起也善曰過秦論曰秦孝公據雍州之地  
 呂氏春秋曰河漢之上為豫州也故秦據  
 土惟黃壤厥田惟中而西是瘠土也故秦據  
 雍而強高祖都西而秦上河惟豫州也故秦據  
 墳廬厥田惟中而西是瘠土也故秦據  
 弱光武處東而約禮曰夫晉叔恒由曰存亡先生  
 之道恒由此興而周禮曰夫晉叔恒由曰存亡先生  
 獨不見西京之事歟請為吾子陳之向曰言  
 不見西京之事禮記吾子陳之向曰言  
 也善曰鄭玄禮記注曰吾子相親之辭也  
 漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽銑  
 涘秦里居也朔北名也言漢都渭涘銑  
 安秦居渭北是為咸陽也言漢都渭涘銑  
 曰漢書東方朔曰漢都涇渭之南毛詩曰在  
 渭之涘善曰朔里居也朔北名也言漢都渭涘銑  
 居其北是為咸陽也善曰朔里居也朔北名也言漢都渭涘銑  
 記曰秦孝公作咸陽徙都之左有峭交函重

險桃林之塞綴以二華巨靈鼉備肩備許高掌

遠蹠適章以流河曲厥跡猶存翰曰崤山及函

如綴之於長安左二華大靈華少華也言此二山

蹠跡也言大神力開山皆在長安之迹猶存左

善曰崤函已見西都賦左氏傳曰以守桃林

之塞按桃林弘農在閿鄉南谷中綜曰桃林

山名也巨靈河神也巨靈行河之大也古語云此一本

山當河水過之而曲行河之神以手擘開其一

跡于今尚在其下中分為二貌也通河統手足之

國語注曰綴連也山有海巨靈曰大華之山小華

之山造甲開山圖曰山海經曰靈胡者徧得神元

嬰之能造山川出江有楊柳之河東賦曰居河

略切切丑右有隴坻禮之隘介隔閼變華戎岐

梁汧率雍陳寶鳴雞在焉此坂為華夏戎狄

之限閼也岐梁皆山名也汧水名也雍地名

也陳寶鳴雞神也寶雞祠在陳倉郡其神來

音義應劭曰野雞水有鳴故以名焉

狹也說文曰岐山在長安西美楊縣界五代切

綜曰說文曰岐山在善曰漢書右扶風好時縣

有梁山又汧山在扶風汧縣西扶風曰好時縣

曰秦文公獲若石于陳倉坂城祠之其神光

聲若流星從東方來集于祠城則若雄雉其

應劭曰時以寶瑞作陳寶祠在陳倉故曰陳寶

實於前則終南太一隆窟崔推萃律隱麟

軫鬱律連岡乎嶓冢濟曰終南太一皆山



書曰終南惇物漢書曰太一一名終南山古文以為終  
南五經要義曰太一一名終南山終南山在扶風武  
功縣太一終南山之別號耳明矣蓋終南山之類  
皆山形容也切麟善曰坪蒼曰岬特起也魚勿  
切崔徂回切麟善曰坪蒼曰岬特起也魚勿  
書曰導嶺冢抱杜舍鄂故合豐吐瀉本善  
從爰有藍田珎玉是之自出鄂向曰杜杜陵舍  
金也豐水流入故言故高水流山勢珎  
抱玉也豐水流入故言故高水流山勢珎  
二水名也藍田見弘農縣賦說文曰故爾雅曰昌悅  
切有泉出謂玉計然曰藍田之出藍田於後則高  
陵平原據渭踞據涇澶漫半靡迤作鎮於  
近水名澶漫靡迤大阜曰陵廣平曰原涇謂二

近鎮善詩傳曰爾雅曰大阜曰陵又曰高平曰  
原毛萇詩傳曰爾雅曰大阜曰陵又曰高平曰  
然鎮也善曰綜曰子虎賦曰登降迤靡案衍  
漫其遠則有九嶶甘泉涸固陰沍呼寒日北  
至而含凍此焉清暑良曰涸堅沍開也日北  
地寒氣堅閉至九嶶甘泉涸固陰沍呼寒日北  
暑氣絳曰九嶶甘泉涸固陰沍呼寒日北  
謂夏至時猶沍寒而左氏傳申禮曰涸陰沍  
宮故云清暑善曰左氏傳申禮曰涸陰沍  
寒沍短故沍漢書上林賦曰盛夏含凍裂地  
故暑短故沍漢書上林賦曰盛夏含凍裂地  
乃廣衍沃野厥田上上寔為地之奧區神臯  
銳曰地曰沃野上上寔為地之奧區神臯  
也寔實與美也神者美言也上上第一  
曰鄭玄周禮注下平曰沃野上上寔為地之奧區神臯  
千里尚書雍州曰厥田上上寔為地之奧區神臯

接神之鼻神曰之鼻善曰漢書曰自古以雍州積高  
 神曰之鼻神曰之鼻故立時郊上帝諸神祠皆聚之廣  
 雅曰之鼻神曰之鼻也謂昔者大帝悅秦繆目公而觀  
 神明之界局也神曰之鼻之饗以鈞天廣樂帝有醉焉乃為金策錫用  
 此土而剪諸鵠首齊曰大言天也齊曰大言天也剪盡也觀  
 饗以鈞天齊曰大言天也齊曰大言天也剪盡也觀  
 之饗以鈞天齊曰大言天也齊曰大言天也剪盡也觀  
 上倍也剪盡也齊曰大言天也齊曰大言天也剪盡也觀  
 史記曰趙簡子疾扁鵲視之曰昔醫公常如  
 此樂帝告我晉國之月告公孫支曰昔醫公常如  
 同二日簡子寤曰我之大亂今主君之疾與之  
 于鉤天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲  
 動心震志志林曰夢曰帝曰天帝醉秦暴金誤  
 石墜謂秦穆公夢天帝受金策祚世之業漢書  
 列仙傳贊曰秦穆公受金策祚世之業漢書



曰自井至柳謂之鵠首之次秦之是時也並  
 分也盡取鵠首之次秦之是時也並  
 為疆國者有六齊楚韓魏燕趙然而四海同  
 宅而秦豈不詭哉齊楚韓魏燕趙然而四海同  
 居也詭異也初穆公晏然後六國自我高祖  
 竟滅秦果并而居之豈不異哉  
 之始入也五緯相叶以旅于東井向曰五緯  
 合旅列也言高祖入關五星合列于東井東  
 井星屬秦分善曰五緯五星合列于東井東  
 元年十月五星聚于東井沛公至霸上又曰漢  
 此高祖受命之符已見西都賦方言曰汁叶  
 也之十切郭婁敬委輅胡幹干非其議天啓  
 璞曰叶和也之謀及帝國時意亦有慮乎神  
 其心人慈思之謀及帝國時意亦有慮乎神  
 祗宜其可定以為天邑銑曰委脫也輅鹿車  
 也銑曰委脫也輅鹿車



脫棄鹿車以議都洛陽為非而正之天祖謂  
五星之聚悲謀也人謀謂婁敬也帝高祖也  
言高祖圖此之時亦有慮神祇之微宜定以  
為天邑天子都也善曰漢書婁敬脫輅以  
委輅曰臣願見上帝言婁敬貧乏說上曰陛下  
洛陽不如此入關中言婁敬貧乏說上曰陛下  
妄議其說允合輅也薛君韓詩章句曰輅謂  
以木當輅以輅輅也薛君韓詩章句曰輅謂  
也謂其議非而正之高帝圖此五星聚也  
裂也謂婁敬之謀言高帝圖此五星聚也  
善曰輅於雅曰圖陰謀也尚書王曰敢求爾于天  
邑豈伊不虔思于天衢豈伊不懷歸於粉  
榆天命不諂刀疇敢以渝也良曰伊惟也虔發  
榆豐社也諂善也渝易也言我豈惟不思洛陽也  
陽不懷歸豐社也諂善也渝易也言我豈惟不思洛陽也  
思居天氣四交之憂邪謂東京也懷思也粉



榆豐社高祖所起也豈惟不思歸處粉榆杜  
之域都於洛邑也善曰漢書曰高祖襦杜  
粉榆杜張晏曰粉榆白榆也社在豐東北一  
五里是也綜曰粉榆易也天使都長安謂五  
星聚于東井也綜曰粉榆易也天使都長安謂五  
高曰天命不滔滔與諡音義同於是量經  
綸考廣袤茂經城洫域營郭郭保取殊裁去  
於八都豈稽作善本度於往舊濟曰量度也經  
南也言往營城洫郭郭保取殊裁去  
邑豈考於往營城洫郭郭保取殊裁去  
為廣鄭玄曰輪經大司徒掌九州之地廣輪  
切鄭玄曰輪經大司徒掌九州之地廣輪  
深八尺謂之洫公羊傳曰郭者何域外大郭  
也綜曰洫域公羊傳曰郭者何域外大郭  
來取八方異制以八都宮室之巧非復遵往日  
法也爾乃覽秦制跨周法挾百堵之側陋增

九筵之迫賁齊曰跨越也迫賁迫窄也周宣

堂中廣九筵九尺曰筵言欲觀秦之制越周

之法度以百堵為側陋九筵為迫窄之制越周

之跨之也詩曰越也秦室百堵今以九筵為周

曰增九筵今又增之明堂善曰九筵東西九筵迫賁

故增廣之周禮曰明堂善曰九筵東西九筵迫賁

尺正紫宮於未央表曉闕於闔闔也向曰曉高

門也言法紫微宮以造未央立高闕以象天門

綜曰天有紫微宮以造未央立高闕以象天門

閭闔宮門立闕以表未央宮一名紫微宮然善

曰辛氏三泰記曰未央宮一名紫微宮然善

央為中別名紫微宮以表未央宮一名紫微宮然善

宮其為中別名紫微宮以表未央宮一名紫微宮然善

業合五巨雄虹之長梁結勢汾撩以相接

龍首山名雄虹之長梁結勢汾撩以相接

我炭業高壯貌虹梁勢如虹故言抗抗舉也鬼

謂也龍首以制前殿上林賦曰嗟我業此央

徑度朱盡五色如蟻也蟻也蟻也蟻也蟻也蟻也

鮮好也朱盡五色如蟻也蟻也蟻也蟻也蟻也蟻也

虹之采也朱盡五色如蟻也蟻也蟻也蟻也蟻也蟻也

藻井披紅葩華之狎獵飾華棖與璧璫當

流景曜之曄曄于劫切藻井當棟中交木

如井畫以藻文飾蓮莖綴其根於井中其花

下垂故云藻文飾蓮莖綴其根於井中其花

綠也如井畫以藻文飾蓮莖綴其根於井中其花

向反披狎獵重接貌藻井當棟中交木





也曰曜善光也景光景也明盛彫楹玉碣昔繡栒而

雲楣三階重軒鏤檻文梔音毗也節也濟曰楹柱

彫刻也繡畫為繡文雲畫飾之殿有三階

軒檻欄也挽連簷也言皆飾為文彩善曰

西都賦曰彫玉瑱以居楹說文曰楹柱也廣

雅曰碣磧也砥與碣古字通文綜曰楹柱也廣

頌曰采雲氣以為楹如繡也綜曰善曰王褒甘泉

又曰采雲氣以為楹如繡也綜曰善曰王褒甘泉

上名曰大板廣四五尺都賦曰重軒三階王褒

甘泉頌曰編璫瑁之西都賦曰重軒三階王褒

類曰櫨屋連綿也婢之文櫨聲右平左城則青

瑣丹墀青瑣窗也以青飾之丹墀階也以丹

漆塗之九齒各為九級其側階齒也天子殿高

左有齒右則傍施平也漢書曰赤壁青瑣音

西都賦曰左城右平也漢書曰赤壁青瑣音

義曰以青畫中王逸楚辭注曰文刊

如連瑣漢官典職曰丹漆地故云丹墀文刊

層平堂設砌厓厓宜檢反也向曰刊也層

削累其階令平高設砌以高也厓厓厓厓

太玄經注曰堂高也和檢切古厓厓厓厓

字通說文曰厓厓也和檢切古厓厓厓厓

詢厓厓也山厓厓也向曰皆毀基

之形勢也善曰廣雅曰厓除也文綜曰皆毀基

曰厓厓也善曰廣雅曰厓除也文綜曰皆毀基

皆高也峻貌襄岸夷塗脩路峻嶮岸向曰襄高也

外也峻貌襄岸夷塗脩路峻嶮岸向曰襄高也

外者謂之危也言殿階之上途路甚平而長然

危也峻貌襄岸夷塗脩路峻嶮岸向曰襄高也

藏也謂曰宮殿亦重也謂設重門以防寇賊陽曜

藏也謂曰宮殿亦重也謂設重門以防寇賊陽曜

藏也謂曰宮殿亦重也謂設重門以防寇賊陽曜

藏也謂曰宮殿亦重也謂設重門以防寇賊陽曜

也言光色可以曜日深邃可以藏陰綜曰  
姦邪也竊實曰穴善曰周易曰藏陰一  
以待暴客淮南子曰閨重襲以避姦賊郭  
璞爾雅注曰襲重也孔安國尚書傳曰寇  
在外曰姦姦在內曰穴太微綜曰帝居謂  
五帝所居福猶同也宮洪鍾萬鈞猛虞巨  
上則與之同法矣宮洪鍾萬鈞猛虞巨  
負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤良曰洪大  
猛謂獸也越越也言刻猛獸為虞立木直  
木曰業驤馳也言刻猛獸為虞立木直曰  
鍾於上作力若綜有餘怒將舉翅有超馳  
虞鍾架也力若綜有餘怒將舉翅有超馳  
鍾乃重鍾格曰筍植曰洪大也越越也  
善曰周禮曰鳧氏寫獸之形大能勝之馬  
為鍾虞禮曰鳧氏寫獸之形大能勝之馬  
以板置上名為業騰超也驤馳也言獸負  
筍業已重乃有餘力奮其兩翼如將超馳  
者



美 朝堂承東溫調延北西有玉臺聯以昆德

良曰溫調玉臺昆德皆臺殿之名綜曰皆  
殿與臺名也善曰爾雅曰延陳也說文注  
連也聯嵯峨業罔識所則翰曰言形狀高峻  
綜曰形勢也不若夫長年神仙宣室玉堂良  
能名其所以綜曰西都賦之麒麟朱鳥龍興  
名四殿善曰並見西都賦之麒麟朱鳥龍興  
名良曰皆館名善曰麒麟殿朱鳥殿皆殿  
之環北極叛判赫盛戲義以輝渾煌銑音皇  
宮館然光輝之盛殿亦猶眾星環繞北極  
煥然光輝之盛殿亦猶眾星環繞北極  
言宮觀臺榭樓閣之周極於正殿如眾星  
北極也善曰中宮之極星正殿如眾星  
星藩臣西都賦曰煥若列宿紫宮是環  
曰叛猶煥也赫屬炎盛也輝煌光曜也善



曰淮南子曰焜昱正殿路寢用朝羣辟大虞  
錯眩照耀輝煌  
耽耽藍九戶開闢  
以象明堂置九室  
深邃貌公卿大夫士也  
王侯之號也  
曰大虞殿始有皇造銅人十枚在殿前大禮  
曰明堂者古之充九室  
子路寢制如說明堂然則九室  
室有路一戶也說文曰關開也  
如積高門有閑抗列坐金狄草積之言嘉木  
積言多也閑門限也金狄金人也謂列金人  
於門之左右閑門善曰韓詩曰綠葦如黃葦積  
也薛君曰黃綠葦盛如禮記注曰卓之詩高  
臯門有仇與閑同鄭玄禮記注曰卓之詩高  
也金狄金人也史記曰始皇收天下兵內有  
銷以為金人十二各重千斤置於宮中



常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬通宿迭

居音據命奉詔以當進御常侍謁者皆內官也奉

金馬宦者署門迭亦遞也言連居此宿

曰常侍閹官謂者寺人也言連居此宿

而通當進也左氏傳曰朱也當御蔡邕獨斷

善曰金馬已見迭西都賦序爾雅曰次有天祿

石渠校文之處書馬曰天祿石渠皆閣名以校

文重龍以虎威章溝嚴更之暑徵道外周

千廬內附衛尉八屯警夜巡晝講皆曰武威章

數也屯營更之道廬衛兵鋪屋也言千者舉大  
騎步兵射聲胡騎言此八營皆衛尉掌之晝  
夜巡警綜曰虎威章溝未聞其意嚴更督

行夜鼓著位也衛尉帥吏士周宮外於四方  
四角立八屯士士則傳宮外向為廬舍畫則  
巡行非常夜則警備不虞也善曰西都賦  
曰微道綺錯漢書曰衛尉掌門衛屯兵孔安  
國尚書傳植鍛拜懸敵伐用戒不虞濟曰植  
曰警戒也虞度也敵打更木也言立兵擊木  
兵仗也虞之事也綜曰植柱也善曰說文曰  
戒不虞之虞也一曰鉦以治戎器戒不虞鉦  
謂之鉦戲周易曰君子以治戎器戒不虞鉦  
皮切後宮則昭陽飛翔增成合驩蘭林披  
香鳳皇駕鸞宮別名善曰後宮名已見西  
都賦漢宮闕羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀  
名有鳳皇宮闕羣窈窕之華麗嗟內顧之所觀  
良曰所言羣女窈窕華麗也嗟歎聲也言歎  
內顧所見者皆美綜曰觀觀也謂內顧所  
曰觀皆盛好也三略曰將內顧則士卒慕之  
曰嗟發聲也三略曰將內顧則士卒慕之也

故其館室次舍采飾纖縟朱綠綴繁言為館室室次為舍息之處纖細  
朱綠綴繁言為館室室次為舍息之處纖細  
文注善曰周禮曰宮正掌綜宮中次舍鄭玄禮  
記注善曰周禮曰宮正掌綜宮中次舍鄭玄禮  
細也藻繡傳曰說文曰綴繁采飾也西都賦曰  
裏以藻繡傳曰說文曰綴繁采飾也西都賦曰  
也翡翠火齊計給以美玉沅懸黎之夜光綴  
隨珠以為燭黎壁曰翡翠鳥羽也火齊珠也懸  
隨珠以為燭黎壁曰翡翠鳥羽也火齊珠也懸  
於珠也以當夜燭紂善曰翡翠鳥羽也火齊珠也  
現珠也以當夜燭紂善曰翡翠鳥羽也火齊珠也  
子大珠衣則有光天之燭也善曰懸黎夜光明  
月大珠衣則有光天之燭也善曰懸黎夜光明  
隨珠已見金虎玉階彤庭輝輝音輝彤庭輝輝  
西都賦曰見金虎玉階彤庭輝輝音輝彤庭輝輝  
善曰廣雅色貌曰記砌也西都賦曰輝輝音輝彤庭輝輝





亦不能周徧言中間理瑰奇盡未常見之  
曰孫卿子曰知物之理瑰奇盡未常見之  
日變易也彈盡所未嘗目見之物也惟帝王之神  
麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶憑而  
未攄恐與日坦大也憑滿也言雖宮室神麗猶  
未攄散也攄舒也坦大思比象於紫微帳阿房  
之不可廬官不思法紫微宮之制作恨阿房  
不得居已壞故視往昔之遺館獲林光於秦  
餘良曰視也林光殿善名秦始皇作故言秦  
也林光殿善名秦始皇作故言秦  
弘數貌弘數猶迤蔓綜明也甘泉山名應劭  
弘數貌弘數猶迤蔓綜明也甘泉山名應劭



數曰甘泉在馮翊雲陽縣爽明也隆崇高也弘  
晏子杜預曰就高燥也既新作於迎風增露  
寒與儲胥後加露寒儲胥二館善曰甘泉山  
年增武帝因秦林光宮元封二託喬基於山岡  
直帶結霓結以高居又在山岡之上帶霓然而  
高貌也高危貌善曰霓五結帶霓通天眇作諫以竦  
峙徑百常而莖擢上辦葩華以交紛下刻隋  
笑其若削徑良曰通言竦然立唯高百尋曰常  
錯也莖擢如木上拔也辦華成交約言綜曰通  
天臺名武帝元封二年作漢書舊儀云高三  
十丈望見長安城諫高也竦立也峙住也



善曰謔也  
擢獨出貌也  
音眇  
善曰辨  
音班  
翔鷦鷯也  
昆  
仰而弗逮况青鳥與黃雀伏

櫺檻而俯聽聞雷霆之相激向大鳥翔飛也

也青鳥黃雀小鳥也  
及况小鳥乎爾下也  
謂伏臺高臺大鳥之  
雷雷雷雷雷雷雷雷

之聲也  
綜曰  
善曰  
鵲大鳥青鳥黃雀皆小鳥翔高  
穆天子傳曰鵲巢八百里

青鳥氏司啓者也。鸛與鷩同音。鷩左氏傳曰

策莊辛曰黃雀俯啄也百粒  
臺上蘭也項氏項也參項綜曰伏  
猶憑也戰國

言臺之高於上低頭聽雷聲百梁瓦災也

東方建章是王用狀放次羊營字之刑區

陞不廷章是經月肩冉少衣營守之制事兼

建章宮以厭火祥其宮宇制度兼未央

211

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a screen displaying a target. The target is a vertical line with a horizontal bar at the top. The subject's hand is positioned at the bottom of the target. The subject is instructed to move the hand to the top of the target. The distance from the hand to the top of the target is 100 cm. The target is 10 cm wide and 100 cm high. The subject is instructed to move the hand to the top of the target. The distance from the hand to the top of the target is 100 cm. The target is 10 cm wide and 100 cm high.

宮之大也善曰漢書曰栢梁災越俗有坎

災復興起居必以大用勝服之於是作建章宮  
漢武故事曰以香栢為之香聞數十里宗

曰兼猶倍也所以順巫言也善曰漢書曰

燔其宮室營宇圓闕竝以造天老雙磻

之扣望鳳鸞車韋預於轡標咸遊素風

而谷翔石之山相望矣。邈向也謂作金鳳置

字也。甘泉賦曰：直嶢嶢以造天音。操孔安

三山言相望也又曰瑩棟也標末也遡

屋上當棟中央下有轉樞常向風如將飛者

騫善曰楚辭曰鳳騫者而飛說文  
 騫飛貌也  
 騫許言切  
 騫翥之庶切  
 閭闔之

內別風嶢譙嶢何工巧之瑰偉偉文綺豁以

[illegible]

疏寮高峻也寮窓也別風闕在閭闔善曰內樵曉

好也見上疏刻穿之風也己見善西都賦綜曰瑰瑋奇

以爲刻鏤也說文曰綺文縉也廣雅曰豁然穿

然此刻鏤也說文曰綺文縉也廣雅曰豁然穿

綺窓結干雲霧而上達牀亭亭以迢迢善本

高貌濟曰干闥也言高觸雲霧亭亭也迢迢神

明岫屈元其特起井幹寒豐而百增峙遊極於

浮柱結重藥以相承累層構而遂隋孑望北

辰而高興形重疊極梁也言置遊梁於浮柱

也望北極相承累積重構而此樓也壯辰北極星

貌賦善綜曰廣雅曰增重也三輔名梁為極作遊

梁置浮柱上藥柱名曰藥體上兩頭受樞者廣雅

曰曲析曰藥釋名曰藥體上兩頭受樞者廣雅

善曰山北海經曰層重也消零汾埃於中宸集

重陽之清澄瞰窈虹之長髻岐察雲師之

所憑上飛閣而仰眺正觀瑤光與玉繩銑曰

也霧埃塵穢也中宸天地交會之際上為陽除

下為陰清澄亦為陽故云集重陽也宛謂屈

曲也雲虹鬚所依處闔門畢星精也言登此樓見

宛虹雲師所依處闔門畢星精也言登此樓見

視正見瑤光玉繩之交互星也綜曰消散也飛門而

塵穢也宸天玉繩之交互星也綜曰消散也飛門而

去下地之埃穢乃止於天陽之宇清高阮除

中集上陽清又為陽故重陽之宇清高阮除

曰集重陽而帝宮造旬始而觀星清都

音氣宸音辰綜曰善宛虹也小雅曰廣雅曰

也如淳漢書注曰善宛虹也小雅曰廣雅曰





也薪馬銜也善曰左氏傳曰楚人甚之脫  
輻疾以聲也長廊廣廡切宇連閣雲  
蔓開汗庭詭異門千戶萬如雲連閣謂閣道  
開闢也言謂閣道如雲氣相連蔓也善曰  
許慎淮南子注曰開闢也胡旦說文曰廡堂下  
屋也蒼頡篇曰開闢也胡旦說文曰廡堂下  
也西都賦曰張重閨幽闔轉相逾延賤望叫  
千門而立萬戶重閨幽闔轉相逾延賤望叫  
善本窳窳以徑廷他眇不知其所返濟方萬反  
作窳窳以徑廷他眇不知其所返濟方萬反  
闔互相通而深遠入者眇然而迷不知還路  
綜曰宮中門小者曰闔言互相周通還路  
迷惑不識還道也善意也言入其中皆既乃  
珍臺蹇產以極壯墜道遷倚綺以正東  
珍臺蹇產以極壯墜道遷倚綺以正東



臺名在城東蹇產倚長遠之貌墜道閣道也言此  
閣道西入宮遷倚長遠之貌墜道閣道也言此  
正東下一綜曰蹇產形貌也乃從建章館踰西  
入於正宮中一也善曰西墜道都巨切遷力  
氏似閨風之選坂橫西而絕金墉城尉不  
弛詩析池而內外潛通金墉城也言崑崙山  
高閣道之長有似閨風之山也橫越也謂越  
過也言城尉不廢守更而崑崙山道之中潛  
通內外也綜曰閨風崑崙山道之中潛行以  
墉謂城也絕度也言閨風崑崙山道之中潛  
越西池而度金城也西方稱之曰金山之長  
東方朔十洲記崑崙崑崙其壯角曰閨風之  
已見上文綜曰崑崙崑崙其壯角曰閨風之  
鄭玄周禮擊折之備戒夜者所擊也析與  
鄭玄周禮擊折之備戒夜者所擊也析與



音前開堂善本中彌望廣象顧臨太液滄池

湊莫朗沉廣胡朗反良曰建章宮中有堂中池

太液池色蒼故曰滄池見西都賦漢書曰五

侯大治第室連屬彌望唐中已見西都賦漢書曰五

林曰濠水濠連屬彌望唐中已見西都賦漢書曰五

濠亦寬大也善曰濠水濠連屬彌望唐中已見西都賦

已見西都賦李善象作濠漸臺立於中央赫

眖眖戶以弘敞眖眖戶以弘敞眖眖戶以弘敞

然而見西都賦善曰漸臺高二十餘清淵洋

洋神山我我列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅

上林岑以崑崙罪罪下嶄巖以崑崙巖

銑曰駢羅謂三山相布貌林岑崑崙巖

銑言上下皆嶄峻不齊貌林岑崑崙巖

宮北我高大也善曰三輔三代舊事曰建章

西都賦駢羅長風激於別島起洪濤而揚波浸

石菌瑱於重涯濯靈芝於朱柯濟曰海曲曰

言風激射於重涯岸也芝其濤波浸濯芝菌

重涯之上重涯岸也芝其濤波浸濯芝菌

曰水中之洲曰濤音島善曰高唐賦曰長

風至而波起綜曰石菌靈芝皆海中神曰山

所有神草名仙芝所食者浸濯也重涯池邊

也朱柯芝草莖赤色也善曰菌芝屬也指

求子切薛綜有石芝菌海若遊於玄渚鯨魚失

流而蹉跎神濟曰海深者鯨魚隨波而蹉跎言



垂兩耳中坂蹉蹉廣於是采少君之端信庶

雅曰蹉蹉失足也

藥大之貞固以向仙道李少君帝大信之方術之貞士

道之實善曰史記曰李少君者故深澤侯舍

而主方藥大見上尊之少君者故深澤侯舍

此立脩莖之仙掌承雲表之清露屑瓊藥以

朝殮必性命之可度翰曰脩長也屑末也瓊

之露善曰漢書曰末服之則性命可度

人掌之屬三輔故事曰武帝相梁銅柱承露仙

為耀王逸義往昔之松喬要平羨門乎天路

想升龍於昂湖豈時俗之足慕翰曰松喬羨

山義之思與相發於天路黃帝乘龍於鼎湖之

善曰松喬已見西都賦史記曰始皇之碣石

使燕人盧生求羨門韋昭曰羨門古仙人也

烏堯切史記曰齊人公孫卿曰黃帝采首山

銅鑪鼎於荆山下焉既成龍垂胡髯下迎黃

帝黃帝騎龍乃上去名其處曰鼎湖天子曰嗟

乎陵墓良曰遷急也言若歷生不死何急

乎陵墓良曰遷急也言若歷生不死何急

營於陵徒觀其城郭之制則旁開三門參三

塗夷庭方軌十二街衢相經濟曰夷平也庭

三門明三道皆平正可齊列十二車其中街

三門明三道皆平正可齊列十二車其中街

三門明三道皆平正可齊列十二車其中街

三門明三道皆平正可齊列十二車其中街



九軌之塗九有十二也周禮曰營國方三門  
鄭玄禮記注曰方侔也周禮曰國中營途九  
軌西之通賦曰立廛里端直麓萌宇齊平廛里  
猶邑里也善棟宇也周禮曰以廛任國中之地曰廛  
壯關甲第當道直啓程巧致功期不施豕  
豕木衣意綈帝錦七被采紫武庫禁兵設在  
蘭鐙魚几反綈落也言第館宅也甲第一也程  
門皆擇巧匠以綈錦致其功使無崩落之期士木  
之上加兵架也甲言陳列於甲第之門若今戰  
綜曰蘭鐙兵架也甲言陳列於甲第之門若今戰  
霍光甲第第一區音義曰有甲乙次第故曰第  
也壯關當帝城之北也綜曰言次第故曰第  
匠方言曰致其功也阮氏切說文曰施落也  
直氏切綜曰言皆采畫如錦繡之文章也  
善曰說文云綈厚繒也朱紫二色也綜曰  
綈架也武庫天子主兵器之官也善曰音  
達魏都賦注曰受他兵曰蘭受弩曰綈音蟻  
匪石匪董疇能宅此皆漢之倖臣言非此二  
人誰能居此善曰漢書曰石顯字君房少  
坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政  
事事無大小因顯口決又曰董賢字聖卿哀  
帝悅其儀貌拜為黃門郎詔將作監為賢起  
大第北闕下土木之功窮極技巧柱爾乃廓  
檻衣以綈錦武庫禁兵盡在董氏  
開九市通關胡帶闐旗亭五重俯察百隧周  
制大胥今也惟尉蘭曰蘭大也長安有九市  
也五重累積五重也尉蘭市門也旗亭市門樓  
營也蘭中蘭善曰九市已見西都賦蒼頡篇  
市門曰蘭



直氏切綜曰言皆采畫如錦繡之文章也  
善曰說文云綈厚繒也朱紫二色也綜曰  
綈架也武庫天子主兵器之官也善曰音  
達魏都賦注曰受他兵曰蘭受弩曰綈音蟻  
匪石匪董疇能宅此皆漢之倖臣言非此二  
人誰能居此善曰漢書曰石顯字君房少  
坐法腐刑為黃門中尚書元帝被疾不親政  
事事無大小因顯口決又曰董賢字聖卿哀  
帝悅其儀貌拜為黃門郎詔將作監為賢起  
大第北闕下土木之功窮極技巧柱爾乃廓  
檻衣以綈錦武庫禁兵盡在董氏  
開九市通關胡帶闐旗亭五重俯察百隧周  
制大胥今也惟尉蘭曰蘭大也長安有九市  
也五重累積五重也尉蘭市門也旗亭市門樓  
營也蘭中蘭善曰九市已見西都賦蒼頡篇  
市門曰蘭

曰闌市門臣為郎旗亭市樓也善曰史記  
 褚先生曰臣為郎與方士會旗亭下隧已見  
 巫都賦周禮曰司市胥師二十人然尊其職  
 故曰大漢書曰京兆尹長安四市皆屬焉與  
 左馮翊右扶風為三輔然市有長  
 丞而無尉蓋通乎長丞為尉耳  
 鳥集鱗萃鬻育者無贏盈求者不匱翰曰環貨謂寶  
 物也鳥集鱗萃言多也鬻賣也無倍也賣者  
 倍贏其利求者無所乏也綜曰環奇貨也  
 方四方也奇寶有如鳥之集鱗之萃  
 也鬻賣也無倍也贏利也匱乏也  
 賈古百族裨必販夫婦鬻良雜苦蚩眩縣邊  
 鄙濟曰行曰商坐曰賈族類也裨益也販謂  
 賈賤賣貴以自裨益良善也苦惡也蚩欺  
 也眩惑也言裨販之人以善物為惡物欺惑  
 邊遠人鄙猶遠也綜曰生者為商行善為  
 賈裨販賈賤賣貴以自裨益必族為主朝市朝  
 曰周禮曰大市月以而市百族為主朝市朝

時而市商賈為主  
 為良善也  
 先見良物價定而雜與  
 惡物以欺或下土之人  
 善曰周禮曰辨其  
 苦良而買之鄭玄曰苦讀為監蒼頡篇曰蚩  
 侮也廣雅曰眩亂也杜預  
 何必昏於作勞邪  
 左氏傳注曰鄙邊邑也  
 嬴盜優而足恃  
 向曰昏彊也優饒也言作必  
 自得豐饒足可恃也  
 綜曰昏勉也邪偽也  
 優饒也言何必當勉力作勤勞之事乎欺偽也  
 之利自饒足恃也  
 善彼肆人之男女麗義  
 曰尚書曰不昏作勞  
 奢乎許史  
 良曰許皇后史良娣宣成二帝時  
 皆過綜曰言長安市井之人被服皆過此  
 二家善曰漢書曰孝宣許皇后元帝母帝  
 封外祖父廣漢為平恩侯又曰衛太子史良  
 娣宣帝祖母也兄恭宣帝立恭已死封恭長  
 子高為若夫翁伯濁質張里之家擊鍾鼎食  
 樂陵侯矣



連騎相過東京公侯壯何能加脂濟曰翁伯販

質氏酒削張里馬醫言此筆人皆以是業而

壯皆不過也邑善曰漢書食貨志曰翁伯以

洗脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎質氏以

肺今大官以十日作湯燂羊胃以未椒薑

如淳曰洗削作刀劍晉灼曰張里里名也

邑遊俠張趙之倫齊志無忌擬跡田文輕死

重氣結黨連羣寔蕃有徒其從去如雲遊俠

謂交結豪彊也又曰遊俠謂輕死重義也張

子羅趙君都言此二人並長安名豪養俠容

為入報怨志氣皆擬魏無忌田文也為負輕

生重氣之志故羣黨蕃多如雲也綜曰寔

豪實也蕃多也徒眾也善曰漢書曰長安宿

蒙大猾箭張回酒市趙放皆通邪結黨一云

張子繁羅趙君都皆長安大俠具游俠傳尚書

曰寔繁羅趙君都皆長安大俠具游俠傳尚書

茂陵之原陽陵之朱趨嬌悍汗虓呼豁如虎

如軀勑五壯解蠱介丑芥屍僵姜路隅向曰

陽陵皆漢帝陵也言其捷勇朱安並居此陵趨悍

捷也虓皆豁勇也言其捷勇朱安並居此陵趨悍

軀虎類也虓勇也言其捷勇朱安並居此陵趨悍

殺人也於路傍也虓勇也言其捷勇朱安並居此陵趨悍

也史記曰誅獲得獒與趨同欺譙切朱安怒世

悍勇也記曰誅獲得獒與趨同欺譙切朱安怒世

書曰原波字勑珠切毛詩曰與趨同欺譙切朱安怒世

內隱忍好殺戮文曰眦於塵中觸死陵外善曰漢

曰眦裂也說文曰眦於塵中觸死陵外善曰漢

裂眦五帶介刺眦在賣切張揖同丞相欲以

虎賦注曰帶介刺眦在賣切張揖同丞相欲以

贖子罪陽石汚鳥而公孫誅賀銳子敬聲下公獄

時帝捕朱安賀請捕安以贖子罪後果得之  
安於獄上書告敬聲與陽石公孫賀為丞相  
子俱死獄中太僕擅用北軍錢千九百萬下獄  
是時詔捕陽陵朱安世逐從獄中上書曰敬聲  
罪後果得安世遂從賀請逐捕以贖敬聲  
與陽石公主私通遂入子俱若其五縣遊麗  
死獄中也陽石北海縣名也  
辨論去之士街談巷議彈射臧否剖析毫釐  
力擘百肌分理談翰曰五縣五陵之縣辯論謂  
之擘百肌分理談翰曰五縣五陵之縣辯論謂  
龍亦能細毛言此人彈善曰五縣謂五陵也  
陵陽茂陵平陵五陵也毛已見西都賦毛詩  
曰未始知藏否聲類曰毫長毛也漢書音義曰  
十毫為釐鄭玄周禮注曰擘破所好生毛羽  
裂也補革切說文曰肌肉也銳曰言此辯士所  
所惡故成瘡痛好者譽之使生羽毛惡者毀

之令生瘡痛亦瘡也  
創瘡謂癰痕也善曰蒼頡曰瘡歐傷也胡

切郊甸之內鄉邑殷隱賑五都貨殖既遷

既引商旅聯楠格隱隱展展丁冠帶交錯方

輾接軫遷貨入曰賑富饒也楠楠多車載物之貨出曰

出或入隱展相連屬貌冠帶多職吏也方並也

軫車後橫木也並轉接軫言多也綜曰五

十里為近郊百里為甸師殷賑多也綜曰五

易也引致也言貢里為甸師殷賑多也綜曰五

展重聲也冠帶猶縉紳謂吏人也富人也忍切五

書曰五百里甸服爾雅曰賑富人切也  
此說文見西都賦遷謂徙之於責切楊雄蜀都賦  
曰方輻輳大車輶也居責切楊雄蜀都賦  
接軫相屬方輪錯轂輶說文曰軫車後橫木也  
封畿千里統以京尹郡國宮館百四十五曰良



畿內千里並京兆尹理之中外宮館百四十  
五所綜曰離宮別館在諸郡國者善曰  
毛詩曰封畿千里惟民所止漢書曰內史周  
官武帝更名京兆尹張晏曰地絕高平曰京  
十億曰兆尹正也三輔故事右極盤留屋知  
曰秦時殿觀百四十五所  
并卷鄠鄠戶左暨其河華遂至號土屋向曰  
皆縣名河黃河也華華山也號地縣故屬京  
盤座山名因名縣暨言及也華陰縣故屬京  
兆切善曰漢書曰右扶風有盤屋縣張  
流苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊  
而縣五柞作繞黃山而款牛首掩曰大跨越彌  
阜昂湖山名細柳地名長楊五柞皆宮名黃  
山牛首皆山名款至也綜曰跨越也彌猶  
掩也大陵曰阜上林苑名禁禁人妄入也  
湖細柳皆地名也鼎湖在華陰東細柳在長

安西北長楊宮在盤屋五柞亦館名云有株  
柞樹繞裏也款至也善曰鄭玄毛詩箋曰  
掩覆也漢書曰甘泉宮中有牛首黃山繚垣綿  
宮三輔黃圖曰甘泉宮中有牛首黃山繚垣綿  
縣四百餘里植物斯生動物斯止長銳曰繚垣  
也綿縣不絕貌垣猶繞了也動物禽獸也止  
居也繚縣不絕貌垣猶繞了也動物禽獸也止  
四百餘里並京兆尹理之中外宮館百四十  
善曰今並京兆尹理之中外宮館百四十  
輔故事曰北至甘泉壇西也植物草繚垣綿  
綿四百里也周禮曰九嬖南至長楊五柞連  
宜阜衆鳥翩翩羣獸駘否駢候散似驚波聚  
物也京時向曰駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢  
似京時向曰駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢  
獸走之形貌也京兆尹理之中外宮館百四十  
散走之形貌也京兆尹理之中外宮館百四十  
高曰駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢  
趨高曰駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢駢

名隸首不能紀銑曰伯益不言苑中禽獸多而且奇

人其善數伯益舜掌山海之官隸首黃帝時算

大禹行而見之伯益知而名之世本林麓之

曰隸首作數宋衷曰益知首黃帝史也林麓之

饒子何不有良曰山足曰麓

山曰木則樅容七枯活古搜公楠南梓姊域梗

鼻楓音枯風良曰松身並木名綜曰樅域梗

并間楠亦作楠爾雅曰璞山海經注曰樅域梗

水楊賦注曰樅域梗

璞上林賦注曰樅域梗

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

鄧林翰曰木叢生曰樅也似南梓郭嘉卉灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若

也為比善曰山海經曰嘉猶美也與灌叢蔚若



懷羊郭璞曰未詳  
篠星篠浪數衍編町  
成篁山谷

原隰泱泱馬黨無疆  
齊曰篠竹箭也

竹生寄布蔓延連畝  
畝而篠竹也

墟名也數布也行蔓  
也編連也

善曰尚書曰瑶琨篠  
切迺有昆明靈沼黑水

玄止止周以金堤樹  
以柳杞水濟曰黑故

小也金堤言堅如金  
堤謂以石為邊

之謂木善曰漢書曰  
武帝穿昆明池黑水

即金堤言堅也山海  
經曰杞如揚赤理杞

館揭竭焉中峙牽牛  
立其左織女處其右



豫章館名在東上林  
揭高也

日月於是乎出入象  
扶桑與濛汜

出處濛汜日出入象  
扶桑與濛汜

楚辭曰日出暘谷入  
于濛汜其中則有鼃

多徒巨鼃鱣連鰓與  
鮓童鮓鮓鮓

沙脩額短項大口折  
鼻詭類殊種

長額短項或大口折  
鼻狀類殊種

善曰至折鼻皆魚形  
也詭類殊種

曰鯉鯢也音童毛萇  
詩傳曰鮓似鮓于鮓

鰾切 楊也 奴謙 鮑切 又曰 鳥則鵲宿 鵲霜 鵲括 鵲保

陽北棲鴈門集隼尹司歸鳧沸卉善本砒普崩切輶

鳥奮迅聲言此鳥形狀既多音響亦異不可  
勝述善本集字作奮綜曰隼小鷹也論說

鵪鶉黃白  
草木皆不  
長重見他  
鵪鶉類已  
見西都賦  
元

來賓鄭玄曰來賓止而未去也列子曰禽獸

身卑高壙之上勸勞耕切訶火宏切廣雅曰

100

3

新

勝舉於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄冰

霜慘烈百卉具零剛蟲搏搏驚音至言陰氣始濟盛巨

風霜殺草木之時剛蟲鷹宗射也侯殺氣殺於萬

魚物  
盂盂  
則冬  
十月  
陰氣  
始盛  
萬物  
彫落  
飄飄  
雨雪

可鰲擊也善曰禮記曰孟秋天氣始肅仲

秋發氣湧盛李陵書曰  
立土惟烈手言曰  
卉具匪禮記曰季爾乃振天維紆地絡蕩川

賣秋波豺補祭木黽專黽翰禽曰也振千整入也士維二綱系也不絡三網也也也衍蔓

斂謂搖動草木叢生曰薄  
 箕我木薄舒布也謂網  
 維網也終

網也謂其大如天地矣振整理也從申布也

也謂驅獸也善曰衍以善切焦異野集

作草伏木拙寓居穴託起彼集止窅然然





較曰較車切轉上曲鉤也建亥弋樹招搖栖鳴為

曳雲梢所交孤旌枉矢虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招

旗也也孤旌旌也枉矢旌也虹旃旌也施施搖皆星名招



秘術儲以自隨待上所求問皆常具也武帝時善  
曰漢書曰虞初者洛陽人明此醫術武帝時善  
乘馬衣黃衣虎黃車使者周說九百四十書  
篇小說家者蓋出神官應劭曰其說以周十三  
為本尚書曰從容以和爾雅於是蚩尤秉鉞  
曰俟待也說文曰儲具也雅  
奮鬣被般班禁禦不若以知神姦魑魅蝸蛎  
莫能逢旃旆若順蚩尤作兵戈也秉執禁止禦  
奮振其鬣被文錦蚩尤神止其不順知神鬼之  
姦情魑魅山海經曰蚩尤水神言此神無能逢  
之黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蒼頡篇曰史記  
斧也毛萇曰驪般虎皮也王孫滿謂楚子曰文  
般與班古字通左氏傳曰王孫滿謂楚子曰文  
昔夏鑄鼎象物使人知神姦故預入川澤不  
逢不若螭魅魍魎莫能逢旃旆預入川澤不  
說文曰螭山神獸也莫能逢旃旆預入川澤不  
蝸水神毛萇詩傳曰旃旆之也螭陳虎旅於飛

廉正壘壁乎上蘭濟曰陳也虎旅則虎賁

名以禮虎賁下上蘭觀名旅賁氏中士也飛廉上

蘭已賦結部曲整行伍療京薪駭雷鼓縱獵

徒赴長莽音畝燎燒也齊曰部曲行伍皆校隊之

之駭震擊也雷鼓八面為京鼓也獵徒士卒也莽

長草也綜曰積高為京燎謂燒之莽草長

謂深且遠也方言曰草南楚之間謂之莽

善曰司馬彪續漢書曰大將軍營五部有校

尉一人部下有曲二十五人軍候一人左傳曰行

出大鷄杜預云二曲十五人軍候一人左傳曰行

列周禮曰雷擊鼓曰駭與駭同迺列卒清

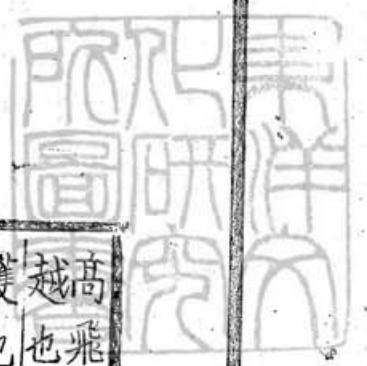
候武士赫怒緹帝衣韎賁韎韍夾睢火盱跋本

作扈光焰善本燭天庭囂朝聲震海浦河渭





古結竿及之所捏橫甯于筆  
天也之屬捏甯猶擊刺也  
縛也竿竹也受杖也八稜長丈二而無刃也  
綜本木為之或以竹為之  
楚角之所挽銜捕角助徒搏之所撞江松蒲結切  
倒獲挽綜捕皆貫穿也徒搏擊也撞批猶捏也  
結切房白日未及移晷已獮術思其十七八  
晷分影綜也獮殺也言獮殺也言獮殺也言獮殺也  
八分影綜也獮殺也言獮殺也言獮殺也言獮殺也  
張諫曰殺七八矣善曰漢書若夫遊鵲  
高翬輝絕阮同喻斥尺覺讒免聯逐善勅綠切  
像陵戀超壑比諸東郭莫之能獲皆雉名遊



高飛也東郭兔老兔也聯逐走號絕踰陵超皆  
越也東郭兔老兔也聯逐走號絕踰陵超皆  
獲也維鵲飛之健者為鵲尾長六尺詩云  
有集維鵲飛之健者為鵲尾長六尺詩云  
猿走也鵲飛之健者為鵲尾長六尺詩云  
猿走也鵲飛之健者為鵲尾長六尺詩云  
猶五方也孔安國尚書傳曰禮記注也乃使  
迅羽輕足尋影追括鳥不暇舉獸不得發青  
散交摯於韞溝下韓盧噬於縹薛末良曰迅  
貌青鷹犬括箭也尋影追括言疾也舉發飛走  
擊鷹犬括箭也尋影追括言疾也舉發飛走  
於繩末也率犬絳繩也言鷹執雉於韞下犬噬  
箭括之御弦者絳繩也言鷹執雉於韞下犬噬  
脰者善曰韓盧犬謂黑毛也擊擊也噬青

力育夏育獲烏獲皆古之勇力者朱鬣絳袂

袒但 裼歷 戟手蹠 蹠蹠 盤翰 桓日

之士育獲之疇朱鬢莫亞鬣計作髮責植髮隅中

敢當之者善曰髮普悲切鄭玄乃使中書

高駮也深瞳子也皆謂作  
牛類也伉當也謂作  
也

敢眼當驢也綜元曰當也髮鬚作戰毛作鬣怒也兇男虎亦畏之人無

莫之敢元音岡善本作伉翰曰猛彘彘猛

其猛毅鬚正鬚而隅目高眶威赫之似雲

鳥未及起走豐未及發詵文曰骸脛也戰

齧也。繅，急也。繅，臂衣。鷹，下講而擊犬。繅，未而

一子曰刺虎獅子攘竄批竄皆也謂類戟獠撮虎之亦食人善人曰後說後文貌曰也

圈也。走者，爲挺謂能戾象鼻，又穿廐以著  
 狝獸身人面，身有毛被髮迅走，食人，謂其

觸其藩落皆籬也綜撮貌象拞摩突觸也言摩

止  
 落突棘藩  
 翰  
 謂  
 執  
 鼻  
 牽  
 之  
 圜  
 圍  
 也  
 挺  
 佛  
 狷  
 獠  
 鼻  
 象  
 大  
 象  
 巨  
 大  
 豕  
 鼻

巨延 擡便 狒費 狷胃 批滓 獠度 梭酸 措苦

虎左傳曰戡其手廣雅曰盤桓鼻赤象圜免其

三  
 為髻如今撮也  
 髻帶髻頭飾也  
 通俗文曰  
 毛露髻曰  
 袒叢以暴  
 麻

太行之勇而戰國策范雎說秦王曰烏獲之力焉而死夏育之勇焉而死說文

服之也。綵本善。隅中尸字作如竿。奎踐開足也。盤  
 桓便旋也。善曰尸字作如竿。奎踐開足也。盤

綜曰絳也。戰手如戟。跬髮如盤桓。搏物之貌。能

乙亥

---



額也鬢髮結束也言結其髮植之如竿袒湯

衣育襦歷戟手躡蹠盤桓  
名其俗多勇

之土育獲之疇朱鬢莫亞鬣計髮責隅中

毛詩箋曰懾忍懼也善曰髮普悲郎切鄭玄乃使中黃

牛類也。伉當也。謂猛獸作怒可畏者。兇水

敢當也  
高采  
匪綜曰鬚作毛鬣也隅目角眼視也

莫之敢元也鬣鬣本偶目謂曰有角也戰戰

其猛毅鬚而鬚而隅目高眶威懾獵之兕似虎

魚未及起走毆未及發詭文曰骹脛也戰及  
國策淳于髡曰韓國盧者天下之駿狗也戰及

齧也。綵，擊也。謂急搏不遠而獲。善曰：高唐賦曰：飛

[illegible]



園畜開也。搗子加切。佛房沸切。獨音謂。拙文。  
倚切。視五。奚切。字林曰。指摩也。口階切。說文。  
曰。枳木似。潘籬居紙。亦籬也。左梗。古。林。為。之。靡。  
氏傳。注曰。潘籬。籬也。落亦籬也。左梗。古。林。為。之。靡。  
拉。郎。撲。木。補。最。為。之。摧。殘。突。之。使。靡。拉。推。殘。言。指。  
刺。曰。梗。善。綜。曰。靡。拉。推。殘。言。指。突。之。使。靡。拉。推。殘。言。指。  
毀。折。也。善。綜。曰。靡。拉。推。殘。言。指。突。之。使。靡。拉。推。殘。言。指。  
裴。詩。傳。曰。輕。銳。標。眇。狡。捷。之。徒。赴。洞。穴。探。  
撲。包。木。也。輕。銳。標。眇。狡。捷。之。徒。赴。洞。穴。探。  
封。狐。陵。重。噉。塞。魚。獵。昆。駝。途。抄。眇。木。末。攬。鳥。衛。  
讒。胡。超。殊。榛。柴。掃。庭。飛。鼯。銳。音。吾。捷。疾。之。徒。  
也。洞。穴。深。穴。也。獲。掃。庭。飛。鼯。銳。音。吾。捷。疾。之。徒。  
數。名。漸。胡。後。類。飛。鼯。皆。探。投。綜。也。封。狐。昆。駝。之。徒。  
利。捷。疾。也。言。如。此。者。多。也。洞。穴。深。且。通。也。探。  
取。也。封。大。也。言。如。此。者。多。也。洞。穴。深。且。通。也。探。  
而。獵。取。昆。駝。之。趾。蹄。善。登。高。也。言。能。外。重。噉。之。白。  
而。獵。取。昆。駝。之。趾。蹄。善。登。高。也。言。能。外。重。噉。之。白。



腰。以前黑在木表。獲謂掘取之也。殊猶大也。  
榛。木也。搗。指取之也。善。曰。噉。言。免。切。獲。於。  
白。切。漸。在。街。切。爾。雅。曰。鼯。鼠。夷。由。郭。璞。是。時。  
曰。狀。如。小。狐。肉。翅。飛。且。乳。掃。大。結。功。璞。是。時。  
後。宮。嬖。人。昭。儀。之。倫。常。亞。於。乘。輿。慕。賈。氏。  
之。如。鼻。樂。北。風。之。同。車。盤。于。遊。畋。其。樂。只。且。  
子。余。反。良。曰。嬖。幸。也。昭。儀。後。宮。官。名。亞。次。  
也。常。次。天。子。車。賈。氏。賈。大。夫。膏。如。鼻。射。雉。妻。  
見。而。笑。也。北。風。詩。云。携。手。同。車。言。盤。遊。之。樂。  
不。可。極。也。只。且。風。辭。也。携。手。同。車。言。盤。遊。之。樂。  
宮。官。也。亞。次。也。乘。輿。天。子。所。乘。車。盤。樂。也。  
善。曰。左。氏。傳。曰。賈。大。夫。惡。取。妻。三。年。不。言。不。  
笑。御。以。如。鼻。射。雉。獲。之。其。妻。始。笑。而。言。杜。預。  
曰。賈。國。之。大。夫。射。雉。獲。之。其。妻。始。笑。而。言。杜。預。  
車。尚。書。曰。其。樂。只。且。辭。也。於。是。鳥。獸。殫。目。觀。  
毛。詩。曰。其。樂。只。且。辭。也。於。是。鳥。獸。殫。目。觀。  
窮。遷。延。邪。睨。計。五。集。乎。長。楊。之。宮。盡。也。邪。睨。邪。皆。

文選卷之五

卷之五

視也長楊官名也 綜曰殫盡也窮極也所觀  
 畢也遷延遲旋也 善曰殫盡也窮極也所觀  
 於目觀高唐賦曰遷延引身息行夫展張車  
 也說文曰晚斜視也遷延引身息行夫展張車  
 馬收禽舉勞在數課眾寡展鏡曰行夫展張車  
 功課多少綜曰息休也尚死禽數謂其  
 名也數計課錄校所得多也尚死禽數謂其  
 曰子反令軍吏繕取肉名展車馬論鄭玄禮  
 記注曰展整也尚取肉名展車馬論鄭玄禮  
 擺披牲頒賜獲虜割鮮野饗犒勞苦勤賞功  
 頒布也生執曰虜犒勞也互以掛肉擺謂破  
 破牲體以布執曰虜犒勞也互以掛肉擺謂破  
 綜曰互所掛肉衆也謂破礫懸之數勞賞勤功  
 鹵獲之禽數賜士衆也謂破礫懸之數勞賞勤功  
 中勞勤苦賞有功子虛善曰割擺芳皮切漢書  
 義曰鹵與虜同子虛善曰割擺芳皮切漢書  
 氏傳曰犒勞五軍六師千列百重酒車酌醴  
 也苦到反勞



方駕授饗 升觴舉燧 既醕將鳴鐘 銑曰千

士卒多也饗熟肉也謂車戰酒肴以行也舉  
 燧齊飲也鳴鐘告盡也謂車戰酒肴以行也舉  
 鐘鼓也火也謂行酒舉燧火以告衆也舉  
 營也周禮天子六軍六師即六軍也尚書曰  
 張皇也六師千列六軍六師即六軍也尚書曰  
 併也杜預左氏傳注曰熟曰饗外膳夫馳騎  
 進也說文曰饗飲酒盡也熟曰饗外膳夫馳騎  
 察貳廉空多魚包胥清酤戶效支皇恩溥  
 洪德施徒御悅士忘疲 豐向曰膳夫宰人也  
 視也魚炙也清酤大德廣施徒御皆多溥博  
 也言皇恩溥洽大德廣施徒御皆多溥博  
 疲勞也空綜曰膳夫宰人也察廉皆視也  
 為兼重也空綜曰膳夫宰人也察廉皆視也  
 燕禮記曰餼無者詩有魚鼈清酤美酒也  
 曰禮記曰餼無者詩有魚鼈清酤美酒也



重也肴膳也史記曰楚人謂多為裸毛詩曰既載清醕廣雅曰豉曰多也毛詩曰徒御不驚毛豉曰徒輦者也中車命駕迴旆右移襄御馬也御音羊音本作乎五柞之館旋憇平昆明之池向曰柞館名旋迴也憇息也懷佯五柞館名旋迴也憇息也懷佯謂靈也同車右轉將旋也相羊仿羊也中車命駕將適所唐都鄭玄周禮注曰孔叢子歌中車命駕將適所楚辭曰聊逍遙以相羊憇息也登豫章簡增曾紅蒲且射發弋高鴻挂白鶴善本作聯飛龍磻波不特挂胡往必加雙翰曰豫章館綴射也白鶴射也挂聯皆屬也磻石箭鏃也綴射也矢加於雙鶴飛龍皆鳥之名言不著一而已綴射也矢長八寸其絲名增挂矢絲挂鳥上也飛龍



鳥名也冰石膠絲為磻非徒獲一而已必雙得之善曰列子蒲且子之弋弱矢纖綴射乘風而振之連雙鷁於青雲也於是命舟牧說文曰磻似石著綴也結音卦為水嬉期許浮鷁首翳雲芝垂翟狄葆建羽旗翰曰舟牧主舟之官嬉職也鷁鳥名也畫綜曰舟牧主舟之官嬉職也鷁鳥名也畫神故天子乘之翳覆也為畫芝草及雲氣羽為旗覆飾也垂翟謂垂羽翟為旗覆飾也垂翟謂垂羽翟首甘泉賦曰水嬉則鳳皇而翳華芝琴道雍門周曰水嬉齊棹女縱棹歌發引去和去校鳴葭奏淮南度陽阿感河馮懷湘娥驚蛟蛇其歌聲引以相和也言令妓女鼓棹發憚蛟蛇其歌聲引以相和也

上海圖書館藏

也縹施也何有春秋言不心順四時而取之  
縹曰縹網如箕形狹後廣前魴鱧鯉鮒皆魚  
名搏撫皆拾取之名耆老也龜之老者神不  
彩潛牛皆謂水處也澤虞主水澤官濫施私  
罔也言不順時節常設之也善曰相貝經  
曰赤雷黑雲謂之紫貝楚辭曰耆蔡弓踊躍  
王逸曰蔡龜也據之石切說文曰耆蔡弓踊躍  
雄蜀都賦曰水豹蛟蛇說文曰耆蔡弓踊躍  
林賦曰沉牛鹿麋南越誌潛牛牛形角似水  
牛搯音兀周禮曰澤虞掌國澤之政國語曰  
魯宣公濫擗歷了解  
於泗流  
說星獨麗鹿擗交鯤昆而珍水族萑藕拔  
蜃蛤周剥向曰摘探也擗珍皆盡也鯢鮓小魚  
也萑藕水草蜃蛤蚌屬拔蕪根取也剥取其  
肉昆魚子鮓細魚族類也擗珍言盡取之  
笑萑蜃蛤蚌也善曰毛詩曰九罭之魚鱣



魴爾雅曰九罟魚網也國語里華曰置罟與  
韋昭曰罟罟小網也揭土狄切音蟹罟與  
絃古字通罟罟音域罟音獨國語里華曰置罟與  
語里華曰罟罟音域罟音獨國語里華曰置罟與  
獲麋迷慶老烏摻巧蓼老滓牢浪郎乾池滌數  
銑謂編搜也敗乾水獺也麋麋子摻蓼  
浪也鹿子曰麋麋子曰麋麋子曰麋麋子曰麋  
左氏傳季良曰麋麋子曰麋麋子曰麋麋子曰麋  
快也孔安國尚書傳曰田獵也田獵也田獵也  
文曰孔安國尚書傳曰田獵也田獵也田獵也  
音勞孔安國尚書傳曰田獵也田獵也田獵也  
也鄭玄禮記注尚書傳曰田獵也田獵也田獵也  
遺走獲胎拾卵蜨遲蠓綠盡取蒼取樂今  
日遑恤我後子翰曰在腹曰胎卵鳥子也  
也言且快今日之樂何憂後世也遑暇  
也言且快今日之樂何憂後世也遑暇



久也善曰國語曰鳥翼穀卵也舍蜨蠓未  
昭曰蜨蠓子也國語曰鳥翼穀卵也舍蜨蠓未  
乳曰卵不蜨直尸也切毛詩既定且寧焉知傾  
音維綜向曰天下已定貴在安樂極意傾心何  
能復顧也大駕幸乎平樂之館之善本無帳甲  
乙而襲翠被濟曰大駕天子駕也謂平樂館名  
被觀賦曰談平樂館大帳名襲天子駕也謂平  
樂觀賦曰談平樂館大帳名襲天子駕也謂平  
善曰班固漢書贊曰孝武造甲乙之帳襲翠  
子翠被被杜預曰義切翠擯珍寶之玩好紛瑰麗  
羽飾被被杜預曰義切翠擯珍寶之玩好紛瑰麗  
修靡臨迥望之廣場程角觥之妙戲擯聚  
其技難瑰奇麗義也迥望寬坦也程課也謂課  
約難瑰奇麗義也迥望寬坦也程課也謂課

廉切也息  
華嶽我我罔巒參差神木靈草朱實

離離總會仙侶戲豹舞羆白虎鼓瑟蒼龍吹

**麓**  
 今音池  
 山車也  
 上華山  
 插草木  
 垂其假  
 果實離  
 離分

布貌總會謂集神  
作其形箎簫也  
綜之倡伎戲  
曰華山為西  
嶽我我高

大貌參差低仰貌神木松栢靈壽之屬靈草  
芝英朱赤也離離實垂之貌仙倡爲作伎形

謂如神也。靈草、冬榮、神木、叢生，毛詩曰：「其西。」

倚其實離離垂也女娥坐而長歌聲清暢而委

為蛇移於蛇移洪涯立而指麾被毛羽之馘衫櫪師音

翰曰女娥古樂人指麾也暢達也矮坵餘聲詁曲也洪涯古樂人指麾謂分柝伎樂也藏麗

卷之四



[illegible]

百尋是為蔓延去神山崔嵬許從背見熊

虎升而拏加攫鑊援鈇究羊超而高銑曰巨

攪搏持也言作大戲名為蔓延之戲令負神

綜山  
曰於  
作背  
大致  
斃熊  
長虎  
八十  
丈獾  
文之  
所謂屬  
蛇皆  
龍相  
搏持  
於屈  
山負  
上脊

之言忽也大體偽所作也十文從東來謂蛇當觀樓前也歟

漢書曰武帝作漫衍之戲也偽所作也擲相搏持善也

攬居碧切怪獸陸梁大雀駿駿七倫白象行孕

垂鼻麟鄰  
軫善本  
屈篤力  
作國  
每隣宴而  
成龍犬窀

以溫溫於雲切良曰陸梁踐踐皆行蛟

其子轉輶象鼻下每鱗大魚已行產

後作也。龍蛇螭蜃，皆魚類也。初為魚，後化為龍蛇螭蜃。

輪切偽作陸梁東象從東來當觀前行且窺鼻

正麟困也海鱗大魚也初作大魚從東方來  
 當觀前而變作龍蛇也蝮蝮龍形貌也  
 曰尸子曰麟音鄰困巨貧切蛟於袁切蝮於君  
 不私也麟音鄰困巨貧切蛟於袁切蝮於君  
 切舍利甌甌家化為仙車驪驪音駕四鹿芝蓋  
 九葩蟾蜍與龜水人弄蛇甌濟曰含利甌言初為  
 戰後化為仙人也蟾蜍仍以驪馬駕之水人狸蓋以芝  
 英為蓋葩花也蟾蜍仍以驪馬駕之水人狸蓋以芝  
 禁固弄蛇也驪猶羅列駢駕名性吐金故曰含  
 利甌甌容也驪猶羅列駢駕名性吐金故曰含  
 蓋有九葩之水人狸兒能禁固弄蛇也千歲龜行  
 舞於前也水人狸兒能禁固弄蛇也千歲龜行  
 廐呼加切蟾蜍切奇幻辦儵忽易貌分形吞刀  
 廐切蟾蜍切奇幻辦儵忽易貌分形吞刀  
 吐火雲霧杳冥畫地成川流渭通涇幻謂幻  
 人能分一身作數人或吞刀或吐火或起雲  
 霧或畫地成川河杳冥陰昏貌綜曰儵忽



疾也易貌分形變化異也善曰幻下辦切  
 西京雜記曰東海黃公立興雲霧漢官典職  
 曰正旦作樂激水成霧楚辭曰杳冥兮淮南  
 王好方士成河東海黃公赤刀粵祝咒箕厭白  
 士畫地成河東海黃公赤刀粵祝咒箕厭白  
 虎卒不能救挾邪作蠱於是不售常曰有東  
 海人能為赤刀以殺越人咒法厭白虎觀前術  
 不能行為白虎所殺越人咒法厭白虎觀前術  
 正之道者於是不得行也虎者綜曰東海有能  
 赤刀禹步以越人祝法厭白虎者綜曰東海有能  
 觀前為之蠱惑也售猶行也虎者綜曰東海有能  
 者於是時不盡行也售猶行也虎者綜曰東海有能  
 海人黃公少時能幻制蛇虎見於東海黃公以  
 及衰老飲酒過度有白虎見於東海黃公以  
 赤刀往厭之術不行遂為虎所爾乃建戲車  
 食故云不能救也皆偽作之也爾乃建戲車  
 樹脩旃依振僮程材上下翩翻突倒投豆而



跟根結卦譬殞絕而復聯也翰曰樹植也脩長  
車上依衆也僮少兒也言衆小兒謂撞建於足  
於撞上翻翻上下貌突然衆身將落見其材足  
跟挂建之於戲車上後連也依之綜言樹植也旃謂  
撞也建之於戲車上後連也依之綜言樹植也旃謂  
也程猶身如將墜足跟能也翻翻戲撞形也突然  
倒投身如將墜足跟能也翻翻戲撞形也突然  
連得也善曰史記徐福文曰海神云若依女百  
馬同轡騁足並馳撞末之伎態不可彌向曰  
上作百馬以一轡馳騁其伎態不可彌向曰  
盡也百馬以一轡馳騁其伎態不可彌向曰  
變巧之多不可增也百馬以一轡馳騁其伎態不可彌向曰  
新語曰楚平王增駕百馬以一轡馳騁其伎態不可彌向曰  
西羌又顧發乎鮮卑也翰曰鮮卑北胡也發乎射  
射西羌北胡也發乎射  
之東皆於撞上作之綜曰善曰魏書曰鮮卑在羌



東胡之餘也別保於是衆變盡心醒醉盤樂  
鮮卑山因號也馬於是衆變盡心醒醉盤樂  
極悵懷萃也齊曰衆變謂伎樂也醒醉盤樂  
然思念所至之處綜曰醒醉盤樂  
於是思念所至之處綜曰醒醉盤樂  
至也善曰孟子曰悅樂悵然思念所至之處綜曰醒醉盤樂  
盤游飲酒馳騁田獵陰戒期門微行要平屈  
降尊就卑懷璽藏蔽也齊曰武帝置期門微行要平屈  
法駕謂之要自上雜下謂之屈璽天子印所  
以世傳者禮服之言阮微行懷璽天子印所  
同懷藏之自綜曰要或為微天子印所  
也懷藏之自綜曰要或為微天子印所  
都賦漢書曰武帝微行所出張晏曰微行出入  
市里不復警蹕若微行所出張晏曰微行出入  
屈至尊也便旋問周觀郊隧若神龍之變  
手早賤也便旋問周觀郊隧若神龍之變  
化彰皇后之為貴里門也郊隧近郭之道龍

Seal script of 'Guangdong Library' (廣東省圖書館藏).

日一



紹脩態麗服鵬菁精昭邈善本作流眄一顧

傾城銑曰言振臨珠履於盤搏之間颯纒舞

此之美一人顧明也善華英也昭邈之貌纒言

朱屨赤絲履也顧可使傾城長哀颯纒長貌也

要細謂娟嬋作安客也脩為也態嬌媚意也

菁華英也昭眉睫之問韓子曰長袖善舞纒

眼貌昭亡并切善曰韓子曰長袖善舞纒

所倚切楚辭曰有容脩態要妙切漢書李

獨年歌曰顧北方有佳人絕世而展季桑門誰

能不營二良曰展季柳下惠桑門西國沙門此

善曰國語曰臧文仲聞柳下惠之美亦經營也

柳下惠不往曰邑季字也聞柳下惠之賢韋昭曰

其亂馬桑門以門也東觀漢記制楚王曰以

助伊蒲塞桑門之盛列爵十四競媚取榮盛

饌說文曰營惑也

表無常惟愛所丁銑曰丁當也後宮自皇后

榮寵盛衰不常惟當意者悅之

官從皇太后已下凡十四等競爭邪媚求榮愛

也賦善曰爾雅曰爵十四見西衛后興於鬢髮

飛鶯寵於體輕飛向曰衛皇后以體輕蒙幸見寵趙

書曰孝武衛皇后字子夫漢武故事曰子夫

得幸頭解上見其美髮悅之毛詩云鬢髮如

雲燕忍切荀悅漢紀曰趙氏善舞號曰爾乃

暹至究欲窮歡善本極娛鑑戒唐詩他人是

媼音俞儉也濟曰暹快言快至盡媼也唐詩刺

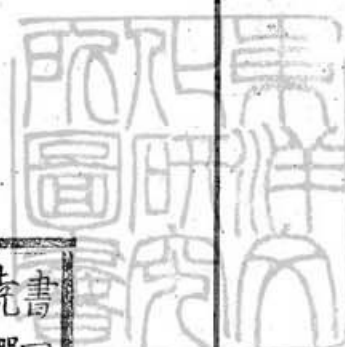
矣他人是媼云子有車馬不馳不驅宛其死

唐詩刺晉僖公媼樂不能及時以自娛樂曰子有

衣裳弗曳弗婁宛其死矣他善曰楚辭曰暹

之不極意恣嬌亦如此也

志究欲心意安之也國語曰自君作故何禮  
 鑑戒而謀賈逵曰鑒察也  
 之拘增昭儀於婕妤賢既公而又侯自齊君所言  
 作即位為故事何上必拘於禮也成帝初立昭儀  
 增位在婕妤之上賢董賢也為大司馬後封  
 高安侯世言既為公又為侯善曰國語魯  
 侯曰君作故事韋昭曰君所作則為故事也  
 商君書曰賢者更禮不肖者拘焉漢書曰孝  
 成帝趙皇后有女弟為婕妤好絕幸為昭儀又  
 曰孝元帝傳婕妤有寵乃更號曰婕妤好在昭  
 儀上尊之也又曰封董賢為高安侯後代丁  
 明公為大司馬即許趙氏之無上思致董於有  
 虞王閔爭於坐側漢載安而不渝謂趙昭儀  
 曰使天下無上趙氏也帝將禪位於董賢以  
 法虞舜時王閔爭之乃止載則渝變也  
 趙氏故不立許氏使天下無出趙氏上者漢  
 綜



書曰上置酒麒麟殿視董賢而笑曰吾欲法  
 堯禪舜何如王閔曰天下乃高帝天下非陸  
 下有天子無戲言至高祖創業繼體承基暫勞永  
 逸無為而治耽樂是從何慮何思創翰曰高祖  
 勞令子孫繼體以承其基業足為永逸但耽  
 樂恣意而巳何有思慮善曰劇秦美新曰  
 漢祖創業又蜀漢書曰不平當曰今漢繼體承基  
 三百年餘年治其易曰天也燬尚書曰惟多歷年所  
 耽樂之從周易曰天也燬尚書曰惟多歷年所  
 二百餘年綽曰從高祖至莽二百三十年  
 二百餘年善曰書殷徒以地沃野豐百物  
 殷阜巖險周固襟帶易守得之者彊據之者  
 久流長則難竭抵帶深則難朽故奢泰肆情



而馨烈彌茂濟曰但以京師沃野豐厚山川險固足為襟帶易為守備處之  
者自彊盛據之者能長久亦猶水木之深遠  
難為枯竭也良曰詳放也彌益也烈業也  
言險固之地故得交情奢侈而馨香之業益  
以茂盛綜曰沃肥也豐饒也殷盛也阜大  
也謂左崦函右隴坻前終南後高陵言土地  
險固故得致心極意而夸泰之馨烈益以茂  
盛善曰左氏傳曰制巖邑也李左函谷關  
銘曰衿帶咽喉管子曰地形險阻易守難攻  
鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之口善本  
曾髣髴其若夢未一隅之能覩濟曰鄙生公  
言我生漢後三百年外未聞之事傳人之耳  
髣髴如夢中矣未能見其一隅綜曰鄙生  
公子自稱謙辭也三百自高祖以下至作賦  
時也善曰孔叢子子高謂魏王曰君聞之  
於耳邪聞之於傳邪之與切甘泉賦曰猶髣  
髴其若夢說文曰彷彿相似見不諱也論語

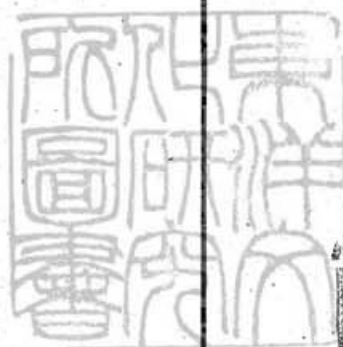
舉一隅曰此何異於殷人屢遷前八而後五居  
 相圯備耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦曰  
 此謂東都也言不歸西京何如殷人數遷乎  
 言似之也殷自契至湯八遷自湯至盤庚五  
 遷相亶甲居之也耿祖乙居河水所毀曰圯  
 是不常其土地盤庚作告人遷都之意人不  
 欲徙故言苦也殷之善曰廣雅曰與如也言欲  
 遷都洛陽何如殷之屢遷乎言似之也尚書  
 曰自契至成湯八遷尚書序曰盤庚五遷又  
 曰河亶甲居相祖乙圯于耿孔安國曰河水  
 所毀曰圯盤庚遷于耿殷人弗適有居率  
 籲衆咸出矢言圯平鄙切異善本作與方  
 今聖上同天號於帝皇掩四海而為家富有  
 之業莫我大也濟曰言聖德同天掩括四海  
 漢也綜曰天稱皇天帝今漢天子號皇帝  
 蕪同之掩覆也三皇以來無大於漢者善

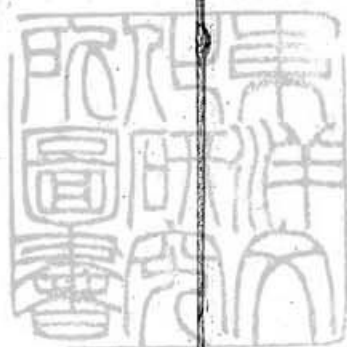
曰方今猶正今也尚書刑德放者曰帝者天禮  
也天有五帝春秋元命苞曰為家又曰聖人能  
記孔子曰一大道既隱天下為富又謂大業也  
徒恨不能以靡麗為國華獨儉嗇以齷齪忘  
蟋蟀之謂何翰曰儉嗇猶節愛也齷齪小也  
意不自小也蟋蟀詩也所以刺儉言今忘此詩  
愛也蟋蟀唐詩刺儉也言獨為節愛不念唐  
詩所刺邪漢書注曰齷齪小節也王逸楚辭  
注曰謂說也何休公羊傳注曰諸據疑問所  
不知者曰何也善曰國語季文子曰吾聞  
以德為國光華也韋昭豈欲之而不能將能之而  
不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辯之之說也曰向  
豈亦欲得西京奢麗而不能往將能往而不  
欲去歟銑曰蒙公子謙也惑焉言我竊惑

此意焉願聞所以辯之之說也  
故反去西都從東京置奢逆即儉嗇也說猶  
分別解說善曰蒙謙稱也  
也周易曰匪我求童蒙也

文選卷第二











不 許 複 製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所